



Campinas/SP, agosto de 2024

Editais Anpof

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

A Anpof torna público o presente edital e convida as/os interessadas/os a submeterem seus trabalhos, resultantes das apresentações e discussões que ocorrerão de 30 de setembro a 04 de outubro de 2024, no XX Encontro da Anpof, ao processo de submissão dos mesmos para publicação de livros que serão editados pelo Instituto Quero Saber (R. Pedro Lodi, 566, Jd. Coopagro, Toledo-PR).

Modalidade de publicação: Livros (e-book e, se houver interesse, impressos) organizados a partir da avaliação de trabalhos apresentados e discutidos no XX Encontro da Anpof. Pode ser submetido:

Artigos aprovados pelos GTs participantes do XX Encontro Anpof (modalidade presencial e online)

Artigos aprovados pelos ETs do XX Encontro Anpof (modalidade presencial e on-line)

Data de lançamento da Chamada: 30/08/2024

Período para submissão dos trabalhos: de 01 de novembro de 2024 até 31 de dezembro de 2024

Previsão de publicação final: a partir de março de 2025, escalonado a partir da data de envio do original para o Instituto Quero Saber pelos organizadores e editores dos volumes.

Para dúvidas relacionadas à chamada: e-mail: contato@institutoquerosaber.org

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1 A Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia – Anpof – torna público o lançamento da presente Chamada, e divulga as normas para apresentação de propostas.

1.2 A organização e a publicação dos livros têm por objeto divulgar os trabalhos de pesquisas em curso, apresentadas por professoras e professores, pós-graduandas e pós-graduandos em Filosofia que sejam associadas e associados à Anpof e que tenham participado como apresentadoras e apresentadores do XX Encontro da Anpof.

1.3 Neste Edital a Anpof dá continuidade ao trabalho com o Instituto Quero Saber na intenção de promover o incentivo à publicação qualificada das pesquisas realizadas por professoras e professores, pós-graduandas e pós-graduandos, de Programas de Pós-Graduação em Filosofia no Brasil, bem como pós-graduandas e pós-graduandos admitidas e admitidos pelos GTs e ETs participantes do XX Encontro da Anpof. Neste contexto, as propostas de publicação devem ser submetidas para avaliação dos GTs nos quais se deram as apresentações de trabalhos, sendo eles os responsáveis pela avaliação, aprovação, checagem do atendimento das normas para editoração e diagramação, e submissão dos trabalhos, segundo a padronização exigida pela editora. Os trabalhos apresentados nos ETs serão avaliados pela Comissão Científica do XX Encontro Anpof.

2. SOBRE AS PUBLICAÇÕES

2.1 Poderão submeter trabalhos para publicação professoras e professores, pós-graduandas e pós-graduandos que compõem os GTs da Anpof, bem como professoras e professores, pós-graduandas e os pós-graduandos da Filosofia ou de outras áreas do saber que tiveram seus trabalhos aceitos (na forma presencial e online) para o XX Encontro da Anpof pelos mesmos GTs e pelos ETs.

2.3 A publicação se dará no formato e-book, com os custos pagos pela Anpof. No entanto, para interessadas e interessados no formato físico do livro, a editora poderá futuramente providenciar a impressão, com valores e prazos a serem estipulados na ocasião e a depender principalmente do número de páginas de cada livro. Para tanto, a comunicação se dará entre a pessoa interessada e a editora

(contato@institutoquerosaber.org);

2.4 As propostas submetidas em resposta ao presente chamamento são de responsabilidade:

§1 Dos GTs, que, após o processo de avaliação, aprovação e conferência dos artigos (segundo as normas estipuladas pela editora), deverão encaminhar o boneco do livro por meio do seguinte endereço de e-mail: editora@institutoquerosaber.org;

§ 2 Da comissão científica dos Eixos Temáticos. No XX Encontro os apresentadores dos treze Eixos Temáticos (História da Filosofia, Mulheres na Filosofia, Filosofia e decolonialidade, Filosofia e povos originários, Ensino de Filosofia, Filosofia Africana e Afro-brasileira, Filosofia da deficiência, Metafísica, Ética e Política, Lógica, Epistemologia, Filosofia Brasileira, Estética e Filosofia da Arte) também poderão encaminhar suas propostas para a comissão científica do evento para publicação em cadernos próprios. Após o processo de avaliação, aprovação e conferência dos artigos (segundo as normas estipuladas pela editora), a comissão científica de cada eixo deverá encaminhar o boneco do livro por meio do seguinte endereço de e-mail: editora@institutoquerosaber.org

2.5 As dúvidas quanto ao processo de publicação poderão ser esclarecidas diretamente com a editora por meio de comunicação com o seguinte e-mail: contato@institutoquerosaber.org;

2.6 As normas para formatação dos artigos devem obedecer aos padrões da ABNT. Segue no anexo 1 deste edital um *Template* a ser observado;

2.7 Para o uso de imagens nos textos, as autoras e os autores precisam ser também autoras/es delas, ou possuírem o direito de usá-las.

Diretoria Anpof

Érico Andrade Marques de Oliveira



Informações gerais sobre o livro:

GT*:

Título do livro*:

Organizadores*:

Editor(a) responsável:**

Conselho Editorial e/ou Comitê Científico:**

Revisor(a):**

--

* Informações obrigatórias.

** Informações opcionais.



Apresentação

Título da apresentação

Utilize Times New Roman, 12 pontos, espaçamento 1,5 entre linhas, parágrafos justificados e recuo da primeira linha de 1,25 cm. Papel no tamanho A4. Todas as margens com 3 cm.

Autor(a)

Dados sobre o(a) autor(a)

Título do Capítulo

Autor(a)¹

Autor(a)²

1 Introdução

Utilize Times New Roman, 12 pontos, espaçamento 1,5 entre linhas, parágrafos justificados e recuo da primeira linha de 1,25 cm. Papel no tamanho A4. Todas as margens com 3 cm. Entre uma seção e outra, deixe duas linhas; entre o título da seção e o texto, deixe uma linha.

2 Seções para o desenvolvimento do tema/problema

Figuras, ilustrações, etc. inseridas no corpo do texto, com alta qualidade, devidamente referenciadas e em formato “png” ou “jpeg”. Notas de rodapé, quando indispensáveis, em Times New Roman, 10 pontos e espaçamento simples. Não utilize notas de fim.

2.1 Subseções

Entre uma subseção e outra, deixe uma linha; entre o título da subseção e o texto, não deixe linhas.

¹ Resumo da biografia. E-mail. Utilize Times New Roman, 10 pontos, espaçamento simples entre linhas, parágrafo justificado e sem recuo.

² Resumo da biografia. E-mail. Utilize Times New Roman, 10 pontos, espaçamento simples entre linhas, parágrafo justificado e sem recuo.

2.2 O arquivo

O arquivo de submissão deve ser em formato .doc ou .docx.

3 Citações

As citações curtas, de até três linhas, devem ser contidas entre aspas e apresentar dados completos de autor, data e paginação.

Aspas simples devem ser utilizadas quando houver citação no interior da citação, ou seja, se o autor da obra citada utilizou aspas duplas no texto que será transcrito essas devem ser simplificadas, para não se misturar com as aspas duplas da citação que você está fazendo (BRAGGIO, 2019, p. 69).

Citações longas, com mais de três linhas, devem ser destacadas do texto. Para tanto, separe a citação do texto com uma linha em branco antes e depois. Reduza o tamanho da fonte, para 11 pontos, utilize espaçamento 1,15 entre linhas e recuo de 1,25 cm da margem esquerda. Não utilize aspas na citação longa. Referenciar com autor, data e página.

4 Considerações finais

Seção destinada ao fechamento da argumentação sobre o tema/problema do artigo.

Referências

Em ordem alfabética e de acordo com as normativas da ABNT. Deixe uma linha entre uma referência e outra. Modelo básico padrão:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Nome da obra*. Trad. Nome do tradutor.
Cidade-Estado da editora: Editora, Ano de publicação.

BRAGGIO, Ana Karine. *Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos: descomplicando as normativas da ABNT*. Toledo-PR: Indicto, 2019.

Título do Capítulo

Autor(a)³

Autor(a)⁴

1 Introdução

Utilize Times New Roman, 12 pontos, espaçamento 1,5 entre linhas, parágrafos justificados e recuo da primeira linha de 1,25 cm. Papel com tamanho de 16 cm de largura e 23 cm de altura. Todas as margens com 2 cm. Entre uma seção e outra, deixe duas linhas; entre o título da seção e o texto, deixe uma linha.

2 Seções para o desenvolvimento do tema/problema

Figuras, ilustrações, etc. inseridas no corpo do texto, com alta qualidade, devidamente referenciadas e em formato “png” ou “jpeg”. Notas de rodapé, quando indispensáveis, em Times New Roman, 10 pontos e espaçamento simples. Não utilize notas de fim.

2.1 Subseções

Entre uma subseção e outra, deixe uma linha; entre o título da subseção e o texto, não deixe linhas.

³ Resumo da biografia. E-mail. Utilize Times New Roman, 10 pontos, espaçamento simples entre linhas, parágrafo justificado e sem recuo.

⁴ Resumo da biografia. E-mail. Utilize Times New Roman, 10 pontos, espaçamento simples entre linhas, parágrafo justificado e sem recuo.

2.2 O arquivo

O arquivo de submissão deve ser em formato .doc ou .docx.

3 Citações

As citações curtas, de até três linhas, devem ser contidas entre aspas e apresentar dados completos de autor, data e paginação.

Aspas simples devem ser utilizadas quando houver citação no interior da citação, ou seja, se o autor da obra citada utilizou aspas duplas no texto que será transcrito essas devem ser simplificadas, para não se misturar com as aspas duplas da citação que você está fazendo (BRAGGIO, 2019, p. 69).

Citações longas, com mais de três linhas, devem ser destacadas do texto. Para tanto, separe a citação do texto com uma linha em branco antes e depois. Reduza o tamanho da fonte, para 11 pontos, utilize espaçamento 1,15 entre linhas e recuo de 1,25 cm da margem esquerda. Não utilize aspas na citação longa. Referenciar com autor, data e página.

4 Considerações finais

Seção destinada ao fechamento da argumentação sobre o tema/problema do artigo.

Referências

Em ordem alfabética e de acordo com as normativas da ABNT. Deixe uma linha entre uma referência e outra. Modelo básico padrão:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do autor. *Nome da obra*. Trad. Nome do tradutor.
Cidade-Estado da editora: Editora, Ano de publicação.

BRAGGIO, Ana Karine. *Guia para elaboração de trabalhos acadêmicos: descomplicando as normativas da ABNT*. Toledo-PR: Indicto, 2019.